JAZZ À VIENNE
37ème festival Jazz à Vienne
Du 29 juin au 13 juillet 2017

EN ROUTE POUR LA 37ÈME ÉDITION DE JAZZ À VIENNE !

15 jours de fête, de musique, de jazz et beaucoup d'autres genres à explorer sur les différents lieux chargés d'histoire du festival. Cette nouvelle édition respecte les fondements qui ont fait le succès de Jazz à Vienne tout en continuant à toujours plus mélanger les genres, les styles et les générations.

JEU. 29 JUIN

Zucchero©dr

ZUCCHERO

Sa voix éraillée et ses hits internationaux ont fait de Zucchero l'un des artistes transalpins les plus populaires en Europe et dans le monde. Révélé il y a tout juste trente ans, il a depuis croisé la route de Joe Cocker et BB King (ses idoles), Miles Davis, Jeff Beck ou Eric Clapton.

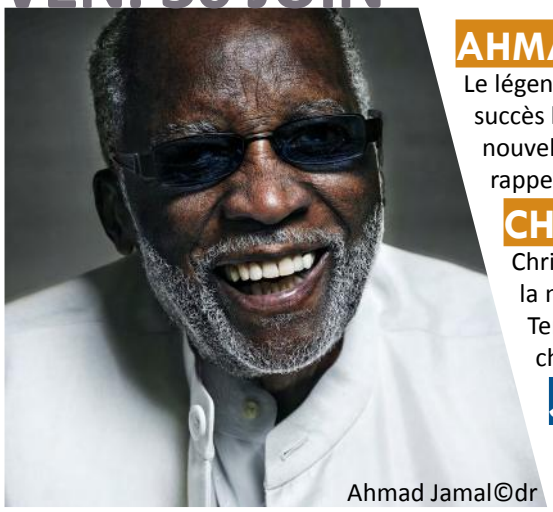
LAURA PERRUDIN Talent Adami Jazz

Chanteuse et harpiste, compositrice, productrice, Laura Perrudin s'est fait connaître en 2015 avec *Impressions*, un premier album salué par la critique. Nourrie par le jazz et formée au classique, la jeune artiste mêle un groove profond à des textures des plus oniriques.

TONY TIXIER TRIO CLUB DE MINUIT

Tony Tixier est considéré par le Magazine Down Beat comme l'un des pianistes les plus brillants de sa génération. Résident à New York, on a pu l'entendre dans le nouveau groupe du trompettiste Christian Scott, ou dans le quartet de Logan Richardson.

VEN. 30 JUIN


Ahmad Jamal©dr

AHMAD JAMAL 4TET + special guests : Abd Al Malik & Mina Agossi

Le légendaire Ahmad Jamal serait sans doute resté pour les puristes du jazz un auteur de succès hybrides si Miles Davis n'avait pas fait la démonstration de son talent unique. Une nouvelle pulsation, vocale, vient aujourd'hui inspirer le pianiste à Vienne : la scansion du rappeur Abd Al Malik et le chant acidulé de la franco-béninoise Mina Agossi.

CHRISTIAN SCOTT

Christian Scott descend de cette longue lignée d'artistes louisianais qui réinventent la musique de jazz depuis un siècle : King Oliver, Louis Armstrong, Wynton Marsalis, Terence Blanchard, Nicholas Payton… Ce trompettiste est identifiable à son timbre chaud, à ses notes rondes inhabituelles sur un tel instrument.

JAZZ & DANCE CONNECTION : JAZZ MIX

DC Vortex & Antoinette Gomis

Cette soirée s'intéresse au lien étroit entre Jazz et Danse.

SAM. 1ER JUILLET

De La Soul©dr

DE LA SOUL LIVE BAND

Douze ans après un dernier enregistrement, le Trio New-Yorkais est enfin de retour avec un huitième album : *and the Anonymous Nobody…* (Août 2016). La gouaille intacte des trois de Long Island se mêle sur cet album inespéré à des samples de James Brown, Art of Noise, Whodini, Parliament ou The Beasty Boys : groove, mélodies assassines et flows enfumés.

HIP HOP SYMPHONIQUE MC SOLAAR, ÄRSENIK ET BIGFLO & OLI

avec l'Orchestre national de Lyon & Issam Krimi
Présenté par Mouv', Radio France et l'Adami

Pour cette première édition de Hip Hop Symphonique imaginée par Issam Krimi et Bruno Laforestrie, Radio France et l'Adami font le pari d'un dialogue inédit entre la scansion des mots et l'univers symphonique.

YUSSEF KAMAAL JAZZ MIX

Deux londoniens s'acoquinent au point d'unifier leurs noms en un. Yussef Dayes et Kamaal Williams. Un batteur et un claviériste. Ils revendiquent leurs origines, tant dans les mots que dans leur musique où le jazz flirte avec le broken beat.

DIM. 2 JUILLET

FELA DAY

Fela Kuti©dr

FELA KUTI, 20 ANS DÉJÀ !

Fela Kuti disparût le 2 août 1997. Musicien de génie, Fela était un artiste hors norme, à la fois révolutionnaire et visionnaire. Il en résulte un art tout aussi brillant qu'inclassable : l'afrobeat.

PROJECTION

Documentaire : Finding Fela de Alex Gibney

Avec Finding Fela (2015), Alex Gibney rend un bel hommage à ce génie de l'afrobeat à travers des archives historiques, politiques et culturelles.

CONFÉRENCE

Fela Kuti et son influence sur le monde de la musique et de la politique

Père de l'afrobeat, son héritage dépasse les frontières musicales. Au fil de sa vie, il deviendra la conscience de tout un peuple souffrant de la junte militaire.

CONCERTS

NMB Afrobeat Experience feat. Sir Jean

NMB Brass Band et Sir Jean, c'est la rencontre brûlante d'un sorcier chantant et d'un line-up New-Orleans.

Kiala & Afroblaster

Kiala a suivi les chemins pris par Fela Kuti et croisé sa route à plusieurs reprises, notamment au sein de la formation, Fela & Africa 70.

Voilaaa Sound System

Le lyonnais Bruno "Patchworks" Hovart est un producteur hyperactif qui ne s'accroche ni à un style musical, ni à un alias.

LUN. 3 JUILLET

HOMMAGE À COLTRANE

Pharoah Sanders©dr

ARCHIE SHEPP ALL STAR FEAT. JASON MORAN

+ special guests : Shabaka Hutchings & Marion Rampal

Le plus parisien des avant-gardistes new-yorkais célèbre à 80 ans l'héritage de John Coltrane. Il s'entoure pour cela d'un fulgurant all star franco-américain (le pianiste texan Jason Moran), plus une touche anglaise en la personne du saxophoniste qui monte : Shabaka Hutchings.

JEFF MILLS / EMILE PARISIEN

Jeff Mills est un authentique prodige du DJing techno international. Emile Parisien, saxophoniste résolument contemporain, est à la pointe du nouveau jazz français. Ce duo propose un genre ultime, conçu pour travailler le cortex.

PHAROAH SANDERS 4TET

Sous ce nom mystique qui définit presqu'à lui seul aujourd'hui la sonorité du saxophone ténor dans le jazz issu des 60's, Pharoah Sanders, 77 ans, affiche une discographie impressionnante où l'on croise Leon Thomas, David Murray ou Graham Haynes.

SHABAKA AND THE ANCESTORS

CLUB DE MINUIT

Figure de proue prolifique du renouveau de la scène jazz britannique, Shabaka Hutchings impose un son et un style, porté par l'urgence de la création et une certaine idée de la transe.

MAR. 4 JUILLET

FRENCH TOUCH

Avec le soutien de la Spedidam

Emile Parisien
Vincent Peirani©dr

EMILE PARISIEN / VINCENT PEIRANI *File Under Zawinul*

feat. Paco Séry, Linley Marthe, Mino Cinelu, Aziz Sahmaoui, Tony Paeleman & Manu Codjia

2017 marque les dix ans de la disparition d'un monstre sacré du jazz, le claviériste Joe Zawinul. Le DUO Emile Parisien et Vincent Peiranilui rendent un hommage juste et fort.

ANNE SILA

La jeune violoncelliste et chanteuse a multiplié les expériences, du jazz contemporain à la chanson française, en passant par les musiques du monde. Elle jazzifie le répertoire de Barbara et s'exerce à composer sur des poèmes de Baudelaire et Victor Hugo.

YARON HERMAN TRIO – « Y »

Everyday, son duo avec Ziv Ravitz en 2015 avait un air de renaissance pour Yaron Herman. Avec *« Y »*, son dernier album en date, le pianiste franco-israélien synthétise plus que jamais toutes ses influences.

LAURENT COURTHALIAC

CLUB DE MINUIT

All My Life - A Musical Tribute to Woody Allen

On connaît l'amour de Woody Allen pour le jazz… Ces chansons intemporelles, signées George Gershwin, Cole Porter ou Irving Berlin, Laurent Courthaliac en a assimilé les mélodies et déchiffré les accords.

MER. 5 JUILLET

Jamie Cullum©McVirn Etienne

JAMIE CULLUM

Après avoir vendu plus de 10 millions d'albums dans le monde, sillonné les routes du globe et collaboré avec Stevie Wonder, Pharrell Williams, The Roots ou encore Clint Eastwood, le chanteur, pianiste et compositeur Jamie Cullum débarque à Vienne pour la troisième fois avec Interlude, son dernier enregistrement en date.

STACEY KENT

Stacey Kent a commencé sa carrière musicale en interprétant des standards du jazz, de la bossa nova et de la chanson avant d'élargir son répertoire à des œuvres originales signées de son mari Jim Tomlinson et du romancier Kazuo Ishiguro. Elle apporte à ce vaste répertoire élégance, finesse vocale et intelligence émotionnelle.

TRI4TH CLUB DE MINUIT

Le prolifique quintet japonais de TRI4TH ressemble à une version remaniée de bebop et de post-bop, mais sa vision est orientée vers l'avenir et non le passé. Au cours de ses dix années de carrière, il a conquis des spectateurs dans une multitude de cabarets et clubs de jazz japonais.

JEU. 6 JUILLET

BLUES

Vintage Trouble©Danny Clinch

VINTAGE TROUBLE

Vintage Trouble ou le gang de soul rock imparable formé à Los Angeles en 2010, marqué au fer rouge par le rhythm'n'blues façon Stax et rock'n'roll sudiste. Vintage Trouble enregistre en 2015, 1 Hopeful Rd. Une claque ! Vintage Trouble est définitivement en route pour la gloire.

KENNY NEAL

Guitariste particulièrement excitant sur une Fender Telecaster, Kenny Neal évoque tour à tour le jeu technique d'un Roy Buchanan ou le tranchant d'un Albert Collins. Bassiste tout aussi impressionnant, harmoniciste expressif et chanteur au timbre profond, Kenny Neal fait indiscutablement le spectacle.

MR SIPP

Castro Coleman aka MR Sipp fait partie de ces musiciens qui ont travaillé longtemps avant de connaître le succès : hard working (blues) man. Sa carrière bascule lorsqu'il remporte à Memphis le challenge IBC 2014 de la Blues Foundation.

MR SIPP CLUB DE MINUIT

VEN. 7 JUILLET

CUBA

Roberto Fonseca©Arien.Chang

ROBERTO FONSECA "ABUC"

+ special guests: Eliades Ochoa [Buena Vista Social Club™] & Daymé Arocena

Prodige des claviers et de la percussion, Roberto Fonseca associe cette richesse percussive cubaine au hip hop ou à la drum'n'bass, mêlant les racines africaines à la musique classique et au jazz. Il est aujourd'hui considéré comme l'une des grandes figures du latin jazz.

ANGÉLIQUE KIDJO'S TRIBUTE TO CELIA CRUZ

feat. Pedrito Martinez

Angélique Kidjo est une chanteuse à part, une puissante source d'énergie et de bonheur brut. Née en 1960 à Ouidah au Bénin, la tornade chante et danse depuis son plus jeune âge. Elle rend hommage à la grande chanteuse salsa Célia Cruz, la performance s'annonce des plus inspirantes.

BCUC JAZZ MIX

+ special guest : Jowee Omicil

Le groupe Sud Africain de Soweto séduit par sa transe et son caractère innovant. Cet ensemble de percussion et voix, accompa-gné d'une basse électrique, a donné à leur musique le nom "d'Africangugu". Saxophoniste de feu, le québécois Jowee Omicil sera un accompagnateur de luxe dans l'installation de la transe.

SAM. 8 JUILLET

FUNK

Larry Graham ©Erich François

LARRY GRAHAM & GRAHAM CENTRAL STATION

featuring appearances by Marco Prince (FFF) & Jeanne Added for a Tribute to Prince

Le Graham Central Station demeure l'une des formations emblématiques du funk des années 70. Larry Graham, son fondateur, est considéré comme l'un des piliers de la basse électrique. Cette affiche 2017 en compagnie de Marco Prince et la chanteuse Jeanne Added promet un funk régénéré.

TROMBONE SHORTY & ORLEANS AVENUE

Troy Andrews alias « Trombone Shorty » suscite le respect parmi ses pairs jazzmen. Pour qualifier son mélange de rock, de soul, de jazz et de hip-hop funk contemporain, Shorty propose une étiquette explicite : le supafunkrock, soit un bouillon de culture aux ingrédients pimentés.

JUAN ROZOFF

Il y a quelques lunes déjà que la presse spécialisée l'a qualifié de « petit Prince ». Juan Rozoff est un bâtisseur essentiel du groove tricolore. Tel un griot de la vibration, le parrain écume les scènes de la planète groove depuis assez longtemps pour y avoir laissé une empreinte singulière.

KNOWER

JAZZ MIX

Deux énergumènes californiens se sont réunis dans ce projet délirant, difficilement identifiable et chéri par un public de musiciens. Un batteur/claviériste et une chanteuse créent un funk-pop original, à l'esthétique déjantée.

DIM. 9 JUILLET

Youn Sun Nah©Seung Yull Nah

YOUN SUN NAH

Troublante vocaliste sud-coréenne, Youn Sun Nah explore depuis une vingtaine d'années les arcanes d'un swing insolite. L'intelligence de la diva de Séoul est de se tenir à l'écart du jazz pur, loin des fantasmes qu'éveillent la note bleue, la veine glamour et les standards.

TRIO PONTY / LAGRÈNE / EASTWOOD

Ce trio franco-américain de luxe exclusivement composé d'instruments à cordes propose une manière unique de recomposer les couleurs propres à la contrebasse, à la guitare et au violon. Un trio inédit qui rassemble trois grands improvisateurs, Jean-luc Ponty, Bireli Lagrène et Kyle Eastwood, trois générations du jazz d'aujourd'hui.

ANIS BENHALLAK

CLUB DE MINUIT

Anis Benhallak est un guitariste-compositeur bercé par la musique ancestrale et traditionnelle algérienne. Dans la continuité de son exploration musicale, le musicien s'ouvre au répertoire international : le jazz s'impose comme une révélation. Son nouvel album explore le répertoire arabo-andalou sur des notes de jazz, de musique traditionnelle et de pop.

LUN. 10 JUILLET

SOUL

Mary J.Blige©dr

MARY J.BLIGE

Mary Jane Blige sort son premier album en 1992 (*What's the 411*). La tête brulée de Yonkers est vite sacrée « Queen of hip-hop-soul ». La diva collabore avec les producteurs les plus réputés et accumule les succès, l'or et l'argent. Pour l'album *Mary* elle partage un titre avec Aretha Franklin, son idole. Son prochain album *Strength of a Woman* est prévu pour avril et est déjà annoncé avec le titre *Thick of It.*

LIANNE LA HAVAS (SOLO)

La chanteuse Lianne La Havas apprend le piano et la guitare dès l'âge de sept ans. Elle débute avec son compagnon de l'époque dans le duo Paris Parade. Dans le duo, on remarque rapidement la toute jeune chanteuse, et elle seule, par sa voix étonnamment profonde, gorgée de soul et qui n'est pas sans évoquer Jill Scott ou Lauryn Hill.

YACINE BOULARES - Ajoyo

CLUB DE MINUIT

feat. Sarah E. Charles

AJOYO est le projet du multi-instrumentiste Yacine Boularès, dont émane un mélange mystique de traditions africaines, de jazz et de soul. Plus que de la musique, c'est une célébration, une expérience complète qui rapproche musiciens et public.

MAR. 11 JUILLET

Deluxe©dr

DELUXE

Un répertoire rénové, des costumes scintillants taillés à la mesure de leur imaginaire déjanté et des chorégraphies contagieuses : ce joyeux *stache tour* s'annonce coloré. Avec leur condensé groovy d'énergies électro, jazz et hip-hop, Deluxe nous donne rendez-vous cet été pour transpirer de plaisir.

SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX

Dirigé par le pianiste et arrangeur Scott Bradlee, le Postmodern Jukebox est un brillant collectif en perpétuelle évolution. Le groupe a forgé sa réputation en façonnant les plus grands tubes du Top 40 comme s'ils surgissaient des premières heures de la musique populaire.

BECCA STEVENS JAZZ MIX

Dans son dernier album, Regina, Becca Stevens écrit sous la plume de son alter ego qui creuse la thématique des reines. Sa fascination pour la Reine Elizabeth I est à l'origine de ce projet qui rend hommage aux figures féminines de pouvoir : Ophélie ou Vénus notamment.

MER. 12 JUILLET

Herbie Hancock©Douglas Kirkland

HERBIE HANCOCK

Il y a longtemps que Herbie Hancock est jeune et groovy ! Pianiste génial, élégant, magicien de la mutation formé à l'école du classique puis à celle de Miles Davis dans les 60's, Herbie Hancock a toujours su trouver, voire devancer les nouveaux courants pour en tirer le meilleur.

DONNY MCCASLIN

Soliste remarqué au sein de Steps Ahead, du Maria Schneider Orchestra ou du Dave Douglas quintet, le saxophoniste ténor Donny McCaslin est aujourd'hui le leader de ce quartet qui a enregistré le fameux *Blackstar* de David Bowie, paru deux jours avant sa mort.

JASON ELECTRONIC JAM SESSION JAZZ MIX

Un concert à la mode du JazzMix avec une expérimentation du pianiste Jason Lindner sur un terrain proche d'un Mark de Clive Lowe. Au programme, un solo de claviers et machines ouvert aux invités de prestige, qui ne manquent pas pendant le festival…

JEU. 13 JUILLET

ALL NIGHT JAZZ

Seu Jorge©dr

Soirée emblématique de Jazz à Vienne, la All Night Jazz se déroule du coucher au lever du soleil avec une programmation festive orientée vers les musiques du monde.

SEU JORGE PRESENTS

« The Life Aquatic - A Tribute to David Bowie »

« Si Seu Jorge n'avait pas chanté mes morceaux dans cette langue, je n'aurais jamais entendu cette nouvelle beauté qui les a imprégnés » déclarera David Bowie. Depuis novembre, Seu Jorge est en tournée aux États Unis pour rendre un hommage sensible et décalé au Thin White Duke.

KEZIAH JONES

À l'âge de 8 ans, Keziah Jones est envoyé en Angleterre pour ses études. À Londres, il apprend le piano et la guitare. Autodidacte, il crée peu à peu un étonnant jeu rythmique mêlant funk princier, psychédélisme façon Hendrix, reggae en pur palmier d'Ikeja et harmonies Yorubas.

GUILLAUME PERRET

Avec son groupe The Electric Epic, le saxophoniste natif d'Annecy fait d'abord monter la pression dans le jazz contemporain. Entre métriques funky et harmonies plus abstraites, entre le métal, l'électro et le souffle brulant du free, entre l'Afrique et le psychédélisme, Guillaume Perret se risque aujourd'hui au solo intégral avec son nouvel opus *Free*.

BIXIGA 70

La dizaine de musiciens aguerris issus du quartier de Bixiga à Sao Paulo peaufine depuis sept ans une fusion inédite, irrésistible, d'afrobeat, de funk et de musiques sud-américaines traditionnelles. Le gang, très cuivré et percussif et électrique, mêle avec bonheur la métrique de son funk tropical aux rythmes sud-américains.

CON BRIO

Con Brio est formé en 2003 par sept musiciens qui partagent une même passion pour ce funk et cette soul psychédélique qui furent les spécialités de la Bay Area de San Francisco. Con Brio est aujourd'hui passé par les planches des principaux festivals américains, ne laissant derrière lui que des cendres, un bon signe.

AMAURY FAYE TRIO

Lauréat RéZZo FOCAL Jazz à Vienne 2016

Peaufiné depuis son fief toulousain, le nouveau projet d'Amaury Faye trace sa propre voie. Il s'inspire aussi bien des artistes de la scène New-yorkaise contemporaine que des derniers courants du jazz européen.

JAZZ À VIENNE C'EST AUSSI ...

©Pierre Corvaisier

LES JARDINS DE CYBÈLE

Tous les jours, retrouvez l'actualité et la nouvelle génération du jazz, les musiciens de l'Académie, les écoles de musique et des conservatoires, les big bands universitaires internationaux et les groupes finalistes du RéZZo FOCAL Jazz à Vienne.

©Romain Picard

RÉZZO FOCAL JAZZ À VIENNE

Ce tremplin national de Jazz permet de porter sur le devant de la scène les nouveaux talents du jazz. Neuf groupes sélectionnés jouent devant un jury de professionnels.

©Sébastien Auboy

CARAVAN'JAZZ

Cette année, The Swinging Dice prend place à bord de la Caravan'Jazz qui fait étape dans six communes environnantes de Vienne.

©Romain Picard

LETTRES SUR COUR

Des auteurs originaires du monde entier ouvrent leurs livres pour en lire des passages, avec la complicité de musiciens.

©Romain Picard

LES MUSAÏQUES

Le Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal - Vienne ouvre ses portes pour cinq évènements à savourer.

©dr

TRAITS DE JAZZ

Ce nouvel événement qui associe Jazz et bande-dessinée accueille comme parrain et marraine, Christophe Chabouté et Julie Rocheleau. Ils seront entourés de nombreux auteurs, ayant tous un lien fort avec la musique.

© Josephine Mona

JAZZ À VIENNE FAIT SON CINÉMA

Avec CinéClap Vienne et le cinéma Les Amphis, le jazz se décline aussi en documentaires, ciné-concert et show-case.

© dr

ACADÉMIE DE JAZZ À VIENNE

Elle lance cette année sa 24ème édition avec toujours des stages et ateliers concoctés par l'équipe pédagogique de Jazz à Vienne.

Jazz à Vienne, c'est aussi les résonnances métropolitaines, des expositions, des rencontres....

Contact presse : Claire Gaillard - claire.gaillard@jazzavienne.com - 04 74 78 87 83 / 06 48 09 97 69
Presse nationale : Marie-Claude Nouy - mc@mcnouy.com - 01 73 74 00 45 / 06 14 26 27 02
Site internet : www.jazzavienne.com (mot de passe Espace média : jav/media)